Anexo 6. Instrumento metodológico sondeo
INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL

Objeto: Realizar las acciones necesarias para recopilar y elaborar los insumos que permitan elaborar las Fichas de Valoración Individual de los Bienes de Interés Cultural del ámbito Distrital del Grupo Urbano: Sectores de Interés Urbanístico (SIU) y Sectores Antiguos (SA) de acuerdo con el listado y los lineamientos estipulados por el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural (IDPC).

INSTRUMENTO METODOLÓGICO SONDEO

GENERALIDADES TÉCNICAS 2

INSTRUMENTO 3

- **Presentación** 3
- **Datos de control** 3
- **Perfil** 3
- **Identificación Patrimonio Cultural Material** 4
- **Identificación manifestaciones del Patrimonio Cultural Inmaterial** 4

Anexo 6. Instrumento metodológico sondeo
INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL

GENERALIDADES TÉCNICAS

- Se deberá realizar la aplicación de al menos TREINTA (30) sondeos para cada uno de los SIU priorizados para la consultoría.
- El consultor deberá participar de una sesión obligatoria de capacitación sobre el instrumento, previo a su aplicación en campo.
- El sondeo se aplicará a actores comunitarios e institucionales reconocidos mediante la **Identificación y Diagnóstico de actores**, previo aval del IDPC, garantizando que la mayoría de los participantes pertenezcan a la comunidad.
- Es importante contactar, con una semana de anticipación y hacer el respectivo seguimiento a las personas que responderán el sondeo. Durante este primer acercamiento se debe brindar información sobre el contexto del ejercicio, explicar el propósito del instrumento y dar una idea general sobre el tipo de preguntas que se realizarán.
- Antes de iniciar cada aplicación, se debe explicar al participante la confidencialidad de sus datos, el uso que se dará a la información y solicitar su consentimiento.
- El proceso incluye el registro de datos cualitativos y cuantitativos, el análisis preliminar y elaboración de un informe descriptivo, la retroalimentación con el equipo del IDPC para verificar el cumplimiento de los objetivos, y la sistematización y georreferenciación de los resultados del sondeo.
- En el caso de las preguntas relacionadas con la identificación de Patrimonio Material e Inmaterial, las respuestas entregadas deben diligenciarse por separado para cada lugar mencionado en la pregunta No. 3 y para cada manifestación señalada entre las preguntas No. 4 y No. 7.
- Este documento presenta una versión preliminar del instrumento metodológico sondeo. Tras el piloto que realizará el IDPC, previo a la firma del contrato, podrán realizarse ajustes menores al instrumento. La versión final se entregará al consultor de manera oportuna al iniciar la ejecución del contrato.

INSTRUMENTO

Anexo 6. Instrumento metodológico sondeo
INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL

A continuación, se presenta el detalle del instrumento metodológico denominado Sondeo, que será aplicado en los SIU priorizados en el marco de la consultoría.

Presentación

El propósito del sondeo es recolectar información directa sobre la presencia de prácticas, saberes, costumbres y lugares que las personas consideran parte fundamental de la identidad y la memoria de su comunidad, y han sido transmitidas a lo largo de varias generaciones en el sector. Se busca conocer tanto las manifestaciones que se encuentran vigentes como aquellas que tienen riesgo de desaparecer, identificando aquellas que juegan un papel significativo en la vida cotidiana. Los resultados contribuirán a la caracterización y valoración de estas expresiones culturales.

Datos de control

- Nombre del Sector de Interés Urbanístico:
- Fecha de aplicación:
- Profesional que aplicó:
- Hora de inicio aplicación:
- Hora de finalización aplicación:
- Tipo de actor (comunitario / institucional):
- Nombres y apellidos de la persona que responde:

Perfil

1. Responda según aplique en su caso:
    a. ¿Cuánto tiempo lleva viviendo en este sector?
    - Menos de 1 año
    - Entre 1 y 5 años
    - Entre 6 y 10 años
    - Entre 11 y 20 años
    - Más de 20 años

    b. ¿Cuánto tiempo lleva trabajando en este sector?
    - Menos de 1 año
    - Entre 1 y 5 años
    - Entre 6 y 10 años
    - Entre 11 y 20 años
    - Más de 20 años

2. ¿Qué edad tiene?
    - 18-28 años
    - 29-59 años
    - Más de 60 años

Identificación Patrimonio Cultural Material

3. ¿Qué lugares o inmuebles considera usted son parte fundamental de la identidad, la memoria y la historia de esta comunidad?

Respuestas que permiten georreferenciar:

¿Cuál es el inmueble o lugar?

¿En dónde está ubicado?

¿Por qué es relevante ese lugar o inmueble?

Identificación manifestaciones del Patrimonio Cultural Inmaterial

4. ¿Qué costumbres, celebraciones, prácticas, oficios o conocimientos tradicionales son parte fundamental de la identidad, la memoria y la historia de esta comunidad?

Respuestas abiertas largas

4.1 Clasificación de acuerdo a los campos del PCI (Pregunta de codificación, *sólo visible para quien aplica la encuesta*)

- Actos festivos y lúdicos: Carnavales, fiestas o celebraciones populares
- Eventos religiosos tradicionales
- Juegos o deportes tradicionales
- Conocimiento tradicional sobre la naturaleza
- Medicina tradicional
- Técnicas y tradiciones asociadas a la fabricación de objetos artesanales: Elaboración artesanal de objetos utilitarios como tejidos, cerámica, talla de madera, etc
- Artes populares: tradiciones pictóricas, escultóricas o gráficas tradicionales; artes escénicas, danzas; música o expresiones sonoras tradicionales; cantos infantiles; enseñanza y de fabricación, reparación y afinación de instrumentos musicales.
- Cultura culinaria
- Lenguas, lenguajes o tradición oral sobre hechos históricos, cuentos, chistes, adivinanzas, etc
- Sistemas normativos y formas de organización social tradicionales
- Conocimientos y técnicas tradicionales asociadas al hábitat: Conocimientos y técnicas sobre construcción y adecuación del hábitat humano (viviendas o sobre jardinería)
- Producción tradicional y propia: incluye prácticas comerciales tradicionales y sistemas comunitarios de intercambio
- PCI asociado a los eventos de la vida cotidiana. costumbres y rituales vinculados con el ciclo vital de las personas y el parentesco

5. ¿Con qué frecuencia se da?

- Se ha dejado de realizar por completo (no se ha practicado en los últimos 5 años).

- Ocurre ocasionalmente (con intervalos irregulares de varios años y sin una periodicidad clara).
- Se realiza con menor frecuencia de lo que solía hacerse en el pasado.
- Se realiza con la frecuencia establecida tradicionalmente (por ejemplo, anualmente, en una fecha específica o con el mismo ritmo que tenía históricamente).
- Se realizan con alta frecuencia (varias veces al año, mensualmente, semanalmente o diariamente según corresponda con la naturaleza de la manifestación).

6. ¿Qué lugares de esta zona o sector son importantes para que esta costumbre, celebración, práctica o conocimiento tradicional se dé? (Ejemplo: parques, iglesias, casas, negocios, mercados, etc. con nombres o direcciones específicas)

Respuestas que permiten georreferenciar:
¿Cuál es el lugar?
¿En dónde está ubicado?
¿Por qué es relevante ese lugar?

7. ¿Existen personas o grupos que mantienen vivas estas tradiciones en la comunidad?

- No, nadie la practica actualmente.
- Sí, pero sólo unas pocas personas o familias.
- Sí, aunque son principalmente entidades o instituciones, sin participación comunitaria amplia.
- Sí, hay varios grupos involucrados (vecinos, organizaciones, instituciones, etc.), pero con poca participación de adultos mayores, adultos, jóvenes, niños.
- Sí, hay varios grupos involucrados y se observa participación activa de diferentes generaciones (adultos mayores, adultos, jóvenes, niños).

Observaciones adicionales por parte del encuestador o encuestado